

## Zmarł Bogdan Cholewa

Data publikacji: 29.11.2012 14:55

W dniu 24 listopada 2012 roku po długiej i ciężkiej chorobie, w wieku 50 lat zmarł długoletni I Solista Baletu Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie, urodzony w Brennej Bogdan Cholewa.

„Tańcząc przekazuję innym radość istnienia, taniec to emocja w ruchu” - motto życiowe naszego drogiego zmarłego.

Bogdan Cholewa – urodził się 03.12.1961 r. w Brennej. Mieszkał w Skoczowie do czasu, kiedy rozpoczął naukę zawodu tancerza od III klasy Państwowej Szkoły Baletowej i już tam w ramach praktyk szkolnych brał udział w Jeziorze Łabędzim, Don Kichocie, Siedmiu Grzechach Głównych i Peer Gyncie na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu. Szkołę tę ukończył w 1980 roku i zaangażował się do zespołu baletowego Teatru Wielkiego w Warszawie. „Wschodząca gwiazda baletu” – pisały wówczas warszawskie gazety, on sam zaś stwierdził, iż wtedy jego forma i technika tańca pozostawiały wiele do życzenia, ale jego silną stroną była sprawność fizyczna, którą sobie wyrobił uczęszczając na dodatkowe zajęcia sportowe poza nauką w szkole baletowej, co pomogło mu sprostać trudnym wymaganiom szkoły baletowej. Wiele nauczył się od takich pedagogów, jak: Petros Małchasjans ze Związku Radzieckiego czy Lidia Diaz z Kuby. Miał również okazję pracować pod kierunkiem wybitnego choreografa zachodniemieckiego Erica Waltera czy też francuskiego Mauric’a Bejarta.

Znalazł się wśród laureatów Konkursu Tańca w Gdańsku, przebywał na stypendium we Francji i występował przez sezon w Balecie Lyońskim. Po powrocie codzienne ćwiczenia, wypełniały mu prawie cały czas w codziennym szarym zuci i pozwoliły na wiele sukcesów, które zdobywał już jako pierwszy solista Teatru Wielkiego w Warszawie. Jego skoki i precyzja techniczna były godne podziwu. W trakcie pracy w Teatrze Wielkim w Warszawie tańczył wszystkie pierwszoplanowe role, mógł się wykazać w tzw. „czystej klasycie”, a więc: „Pas de Deux” z I aktu baletu „Giselle” A. Adama, czy „Pas de Trois” z I aktu „Jeziora Łabędziego” P. Czajkowskiego. Powierzano mu również partie w takich baletach, jak „Córka źle strzyżona” w choreografii W. Grucy, gdzie wystąpił w roli Pana Młodego i w wielu innych baletach, gdzie zawsze publiczność szczerze obdarzała go wielkimi brawami. Brał udział w Międzynarodowym Konkursie Baletowym w Warnie, wszędzie zdobywając dyplomy, wyróżnienia, medale, m.in. dyplomy z okazji 30-lecia Sceny Operowej w Łodzi, 200-lecia Polskiego Baletu w Teatrze Wielkim w Warszawie, otrzymał również medal im Leona Wójcickiego oraz odznaczony został brązowym Krzyżem Zasługi. Jego ciągłe ćwiczenia i wielki trud, jaki włożył w pracę zawodową, a także chęć występowania w oryginalnych opracowaniach poznanych już baletów pozwoliły mu zdobyć pracę w balecie Opery Hamburgskiej pod kierunkiem wybitnego znawcy sztuki baletowej i dyrektora Opery Hamburgskiej Johana Neumeiera. Efekt pracy z Neumeierem dla Bogdana Cholewy okazał się imponujący, chociaż kosztował wiele wyrzeczeń, wysiłków. Podczas pracy na deskach scenicznych brał udział w licznych turnee nie tylko po Europie, ale również na innych kontynentach.

W dniu 51 urodzin Bogdana Cholewy – 3 grudnia br. odbędzie się jego pogrzeb o godz. 15.00 z kościoła . śś. Ap. Piotra i Pawła w Skoczowie.

Beata Macura